



## Stage 5 jours - Jeu Caméra

pour Enfants (8-12 ans) ou Adolescents (13-17 ans)

### « ICI, ON A LE DROIT DE FAIRE SON CINEMA »

Explorez l'univers captivant du jeu caméra et de l'improvisation pour des moments uniques et mémorables



### Introduction

L'atelier de découverte du jeu caméra, de l'improvisation et du monde du cinéma, dirigé par Aurélien Nemorin et Anne Laure Pasco, offre une immersion passionnante dans l'univers des comédiens pour les enfants âgés de 8 à 12 ans.

A travers ce stage de 5 jours, les participants auront l'opportunité de développer leurs compétences artistiques tout en s'amusant. Les principaux objectifs du stage sont d'initier les enfants au jeu caméra, de leur faire découvrir les coulisses du cinéma et de favoriser leur développement personnel.

#### Objectifs du cours :

1. **Initiation en jeu caméra** : À travers des exercices ludiques et des mises en situation variées, les participants apprendront la subtilité du jeu devant la caméra, en explorant les nuances et les détails qui rendent une performance convaincante et authentique. Ils développeront ainsi leur expressivité et leur présence scénique, en acquérant les compétences nécessaires pour captiver l'attention du spectateur à l'écran.
2. **S'exprimer par l'improvisation** : À travers des exercices d'improvisation adaptés au jeu devant la caméra, les participants développeront leur spontanéité et leur capacité à réagir rapidement, renforçant ainsi leur aisance et leur confiance.
3. **Apprendre à s'exprimer** : À travers le jeu d'acteur et des exercices pratiques, les participants développeront leur capacité à s'exprimer de manière claire et convaincante.
4. **Maîtriser ses émotions** : En travaillant sur les différentes émotions et en les exprimant devant la caméra, les participants apprendront à reconnaître et à gérer leurs émotions, renforçant ainsi leur confiance en eux-mêmes et leur présence sur scène.
5. **Jouer avec les autres** : En collaborant avec d'autres participants lors d'exercices de groupe et de mises en scène, les participants apprendront à travailler en équipe, à écouter et à réagir aux autres acteurs, renforçant ainsi leur capacité à jouer de manière fluide et naturelle dans des situations variées.



### Avantages de participer au cours :

1. **Développement des compétences artistiques** : Ce stage offre aux participants l'opportunité de développer leurs compétences artistiques, d'explorer leur créativité et de s'exprimer à travers le jeu d'acteur.
2. **Découverte d'une passion** : En plongeant dans l'univers du cinéma, les participants auront l'occasion de découvrir une passion pour le monde de l'art et du spectacle, qui pourrait les accompagner tout au long de leur vie.
3. **Confiance en soi et estime de soi** : En pratiquant le jeu d'acteur et en se confrontant à de nouveaux défis, les participants renforceront leur confiance en eux-mêmes et leur estime de soi, des compétences essentielles pour réussir dans tous les aspects de leur vie.



TOURNAGE « 100 KILOS D'ÉTOILES »

# Contenu du Stage

## 1. Découverte du jeu caméra

- **Exploration des bases du jeu caméra** : Les participants seront initiés aux techniques fondamentales du jeu devant la caméra, comprenant la posture, le regard, et la gestuelle.
- **Développement d'un personnage** : Ils apprendront à créer et à développer un personnage en explorant ses motivations, ses émotions et son histoire.

## 2. Découverte par l'improvisation

- **Exercices d'improvisation** : Les stagiaires participeront à des activités ludiques pour développer leur spontanéité et leur capacité à réagir rapidement, explorant de nouveaux horizons créatifs
- **Techniques d'improvisation appliquées au jeu caméra** : Ils apprendront les bases de l'improvisation adaptées au jeu devant la caméra, favorisant l'écoute active et le développement de personnages, pour gagner en confiance et aisance en contexte cinématographique.

## 3. Comme des grands : Casting, sketch et scène de film

- **Casting Ludique** : Les stagiaires s'initient au processus de casting à travers des jeux d'improvisation, favorisant ainsi leur confiance devant la caméra et leur aisance dans l'exercice.
- **Exploration de Sketchs** : Ils explorent le jeu caméra en mettant en scène des scénarios simples, développant ainsi leur expressivité et leur capacité à interpréter des rôles devant la caméra.
- **Mise en Scène de Séquences de Films** : Les stagiaires découvrent le monde du cinéma en recréant des séquences de films célèbres, affinant ainsi leur compréhension du langage cinématographique et leur technique de jeu devant la caméra.

## 4. Gérer ses émotions et avoir confiance en soi

- **Exploration des différentes émotions et de leur expression** : Les participants exploreront un large éventail d'émotions et apprendront à les exprimer de manière authentique et convaincante devant la caméra.
  - **Développement de la confiance en soi et de l'estime de soi** : A travers des exercices et des jeux de groupe, les enfants renforceront leur confiance en eux-mêmes et apprendront à croire en leurs capacités
-



## Programme du cours

- **Durée** : 5 jours
- **Horaire des Séances**: 9h30-17h
- **Nombre de participants** : Maximum 10 personnes
- **Age** : Enfants de 7 à 12 ans
- **Tarif** : 365 euro comprend une clé USB contenant les films réalisés (envoyé par courrier après montage).



- **Repas** : Non Compris, possibilité de pique-nique sur place

### EMPLOI DU TEMPS PROVISOIRE :

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Matin	Accueil des participants,  Mini Casting  Exercice d'improvisation	Travail improvisation avec Presona	Préparations des sketches	Atelier Jeu découverte cinéma	Tournage des Sketch
Après-midi	Création de Persona	Casting de Persona	Sketch filmé	Choisir et étudier un texte	Tournage des Sketch Feedback et Clôture de fin

Cet emploi du temps est susceptible d'être ajusté en fonction des besoins et des avancées du groupe pendant le stage.

## Méthodologie Pédagogique

Dans le cadre de nos stage pour enfants et adolescents, dirigés par Aurélien Nemorin et Anne-Laure Pasco, nous adoptons une approche pédagogique dynamique et adaptée à chaque groupe d'âge. Voici les principes fondamentaux de notre méthodologie :



TOURNAGE « MA FAMILLE ET LE LOUP »

1. **Apprentissage par l'action** : Nous favorisons une approche pratique où les élèves sont encouragés à jouer et à expérimenter devant la caméra dès le premier jour. Cela permet une immersion totale dans l'univers du jeu d'acteur et une progression rapide.
  2. **Encouragement à l'expression créative** : Nous valorisons la créativité et l'imagination de chaque élève en leur offrant un espace sécurisé pour explorer et exprimer librement leurs idées et leurs émotions.
  3. **Encadrement bienveillant** : Aurélien Nemorin et Anne-Laure, en tant que professionnels expérimentés, fournissent un encadrement personnalisé à chaque élève. Ils offrent des conseils constructifs et des retours individualisés pour aider les élèves à progresser à leur rythme.
  4. **Apprentissage immersif** : Nous structurons nos stage de manière à ce que les élèves développent progressivement leurs compétences, en commençant par les bases du jeu caméra et en évoluant vers des exercices plus complexes et des mises en situation réalistes.
  5. **Favoriser la confiance en soi** : Nous attachons une grande importance au développement de la confiance en soi chez nos élèves. En les encourageant à prendre des risques artistiques et à sortir de leur zone de confort, Aurélien et Anne-Laure les aident à se sentir plus sûrs d'eux-mêmes tant devant la caméra que dans leur vie quotidienne.
-

## Les Coachs



### **Aurélien Nemorin - Coach Cinéma Enfant**

Aurélien Nemorin incarne à la fois l'expérience et la passion dans le domaine du cinéma et du jeu d'acteur. Fort d'une carrière de plus de dix ans sur les plateaux de tournage, il a acquis une expertise solide dans l'art de la performance devant la caméra. Son parcours l'a amené à travailler sur divers projets cinématographiques, où il a pu observer et apprendre les rouages du métier, des subtilités du jeu d'acteur à la complexité de la direction artistique.

C'est sur le tournage du film "Du vent dans les mollets" de Carine Tardieu qu'Aurélien a découvert sa passion pour le coaching d'enfants. Ce fut le point de départ d'une nouvelle orientation professionnelle, où il s'est investi pleinement dans l'accompagnement des jeunes comédiens en herbe. Formé au coaching enfant, il a su développer une approche empathique et bienveillante, adaptée à la sensibilité des enfants et des adolescents.

### **Anne-Laure Pasco - Coach Improvisation**

Comédienne et improvisatrice depuis 25 ans, conceptrice et animatrice de spectacles, Anne-Laure Pasco met aujourd'hui un point d'honneur à transmettre son savoir et son expérience. Diplômée Educatrice d'Etat et en Lettres Modernes, c'est avec pédagogie et bienveillance qu'elle encadre les groupes d'enfants et d'adolescents à se révéler par l'improvisation.



Ses ateliers se veulent progressifs, collaboratifs, créatifs, récréatifs, immersifs et addictifs ! Ils favorisent la culture de la collaboration et l'émergence de postures créatives.

Dans une atmosphère ludique, l'enfant participe à des exercices progressifs pour travailler sa voix, sa posture, sa confiance en soi, la structure de son discours, jusqu'à prendre de l'aisance en public et face caméra.

---

## Conclusion

Le stage de découverte du jeu caméra et de l'improvisation offre une expérience immersive et enrichissante pour les enfants et les adolescents. À travers une approche ludique et créative, les participants auront l'opportunité d'explorer les bases du jeu devant la caméra, de découvrir les métiers du cinéma, de participer à des activités de casting ludique et de simulation de tournage, et d'explorer leurs émotions et leur expression.

Guidés par des animateurs expérimentés et bienveillants, ils seront encouragés à exprimer librement leur imagination et leur créativité, tout en développant leur confiance en eux-mêmes et leur estime personnelle. Ce stage leur permettra non seulement de découvrir l'univers fascinant du cinéma, mais aussi de développer des compétences précieuses telles que la prise de parole en public, la gestion des émotions et le travail en équipe.



**En participant à ce stage, les enfants auront l'occasion de s'épanouir, de s'amuser et de développer leur passion pour le cinéma, tout en créant des souvenirs inoubliables.**

---